



Auf der ganzen Welt wird diskutiert, präsentiert, argumentiert, analysiert, gelehrt und kommuniziert. Dazu braucht es eine richtig akzentuierte und korrekte Aussprache. Rasches und undeutliches Sprechen kann eine Stimmermüdung oder gar eine Stimmstörung nach sich ziehen.

- Ausgesprochen gut!** wendet sich daher an alle,
- die mit oder ohne Unterstützung einer Logopädin/ eines Logopäden ihre Sprechweise optimieren möchten
 - die deutlich korrekt sprechen oder akzentfrei gut verstanden werden wollen
 - die durch den präzisen Sprechablauf ihre Stimme ökonomisch einsetzen möchten
 - die eine klare und deutliche Aussprache erlangen möchten

„Wer seine Botschaften wirkungsvoll gestalten will, kommt an guter Sprechstruktur und perfekter Sprechstruktur nicht vorbei. Klar sprechen, verständlich ausdrücken, professionell artikulieren sind die besten Voraussetzungen, um beim Zuhörer zu punkten. Ein unverzichtbares Buch für alle, die in einem Sprechberuf arbeiten und für alle, die an ihrer Aussprache arbeiten wollen.“

Ingrid Amon (Sprechtrainerin)

Die Zielgruppe sind: Logopädinnen und deren Patientinnen, Sprachheillehrerinnen, Schauspielerinnen, Lehrende und Trainerinnen, Gesangspädagoginnen und deren SchülerInnen, Sprechtechnikerinnen, Medizinerinnen, Juristinnen, Studierende, Influencer, YouTuber, Migrantinnen, Vortragende, Sängerinnen, Verkäuferinnen, SchülerInnen und alle Menschen, die an ihrer Sprechweise arbeiten wollen und sie im Eigentraining verbessern möchten.

„Dieses klar und erfrischend gestaltete Sprechtrainingsbuch kommt zum richtigen Zeitpunkt auf den Markt, denn für viele Stimmpatienten, aber auch für Sing- und Sprechprofessionelle, ist es eine polare Ergänzung zum holistischen Ansatz der Stimmarbeit.“

Evemarie Haupt (Logopädin)

„Sanne Strias Trainingsbuch gehört in die Hausapotheke all jener, die sich mit Stimme und Aussprache professionell oder hobbymäßig beschäftigen. Ein ausgesprochen gutes Workout-Buch für die Bühne und fürs Leben.“

Andreas Vitasek (Schauspieler, Kabarettist)

In der myofunktionellen Therapie ist mir die korrekte Bildung der Laute /L/,/N/,/D/,/T/ für einen nachhaltigen Erfolg sehr wichtig und dafür hat mir schon lange ein Praxisbuch mit vielen Wörtern nach logopädischen Anforderungen gefehlt. So habe ich vor ein paar Jahren beschlossen, es selbst zu verfassen.

Daraus ist **Ausgesprochen gut!** geworden.

Es ist eine Sammlung sämtlicher Laute der deutschen Sprache, in der die Vokale und Konsonanten nach Wortanfang, Wortmitte sowie Wortende gelistet sind. Die Vokale sind in lange und kurze Vokale, die Konsonanten nach Artikulationszonen und Konsonantenverbindungen geordnet.

UND!

Ich habe drei Anforderungsstufen eingeführt:

Stufe 1: Wörter, in denen der zu üben Laut isoliert steht

Stufe 2: Wörter, in denen der zu üben Laut in Kombination mit der 2 Artikulationszone OHNE Zischlaute steht

Stufe 3: Wörter, in denen der zu üben Laut mit der 2 Artikulationszone und den Zischlauten kombiniert ist

Zu den einzelnen Lauten gibt es einen Testsatz, eine beschreibende Erklärung und ein Foto der korrekten Bildung. Wortreihen bilden die Basis, gefolgt von Reihensprechübungen in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden und Zungenbrechern. Bei den Reihensprechübungen und Zungenbrechern habe ich versucht, möglichst lustige und amüsante Kombinationen zu finden, damit das Üben Spaß macht und zum Schmunzeln einlädt.

Ich hätte nie gedacht, dass mir und meinen Patient:innen mein Buch in der Therapie so viel Spaß macht. Auch habe ich viele positive Rückmeldungen von Kolleg:innen erhalten. Es ist so angenehm und zeitsparend, wenn man von einem Laut zum anderen blättern kann, sollte ein Sprachproblem akut auftauchen. Keine Kopiervorlagen mehr, sondern ein Buch, das die PatientInnen für das eigenständige Üben und nach Abschluss der Therapie immer wieder verwenden können. Es ist auch als E-Book erhältlich.

Hier gibt es eine Leseprobe: [Ausgesprochen gut!](#)

Unter anderen gibt es das Buch hier zu kaufen: [Thalia](#) oder [Hartliebs Bücher](#)

Es ist für sämtliche Therapieformen der Logopädie geeignet und für alle, die mit Sprache zu tun haben. Einer meiner Patienten nützt es für Poetry Slam.

Zielgruppe: Logopäd:innen und deren Patient:innen, Sprachheillehrer:innen, Schauspieler:innen, Lehrende und Trainer:innen, Gesangspädagog:innen und deren Schüler:innen, Sprechtechniker:innen, Mediziner:innen, Jurist:innen, Studierende, Influencer, YouTuber, Migrant:innen, Vortragende, Sänger:innen, Verkäufer:innen, Schüler:innen und alle Menschen, die an ihrer Sprechweise arbeiten wollen oder sie im Eigentraining verbessern möchten.

Autorin: Sanne Stria, Logopädin für Stimm- und Sprechtherapie für jugendliche Erwachsene und Erwachsene in 1020 Wien